

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College affiliated to Barkatullah University, Bhopal)

(NAAC Accredited 'A' Grade)



SYLLABUS

UG

SESSION- 2023-24

CLASS: B.A. III YEAR

SUBJECT: Hindi Literature

श्री सत्य साई
कॉलेज
बोर्ड

em *Kuati*

Suresh

AS

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College Affiliated to Barkatullah University Bhopal)

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम

(सत्र- 2023-24)

(NEP-2020)

कक्षा	:	बी.ए. तृतीय वर्ष
विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी-राष्ट्रीय काव्यधारा
कोर्स टाइप	:	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव
प्रश्नपत्र	:	समूह 'ब' प्रथम
अधिकतम अंक	:	70 + 30 नियमित विद्यार्थी
न्यूनतम अंक	:	35
क्रेडिट मान	:	06

Course
Learning
outcomes

- विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से प्राचीन परंपरा एवं आधुनिक संदर्भ में राष्ट्रीय चेतना के अर्थ से सुभिज्ञ होंगे।
- विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के माध्यम से राष्ट्र-निर्माण में स्वयं की भूमिका का चयन करने में समर्थ हो सकेंगे।
- सृजनात्मक क्षमता वाले विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना से युक्त कविता और गीतों का सृजन कर गीत-संगीत एवं फिल्मों में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकते हैं।
- विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना में साहित्य परंपरा से परिचित हो सकेंगे।

विवरण

इकाई-1 राष्ट्र और राष्ट्रीय चेतना की अवधारणा एवं स्वरूप -

- अर्थ परिभाषा
- भारतीय प्राचीन वांगमय में राष्ट्र एवं राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप
- आधुनिक भारतीय एवं पश्चात्य साहित्य में राष्ट्रीय चेतना संबंधी दृष्टि

इकाई-2 हिन्दी साहित्य के विविध युगों में राष्ट्रीय चेतना का विकास (संक्षिप्त ऐतिहासिक यात्रा)

- आदि कालीन युगीन राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
- मध्यकालीन राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
- आधुनिक काल की राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ

इकाई-3 स्वतंत्रता के पूर्व राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप

- भारतेन्दु से छायावाद तक प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाओं में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना।
- भारतेन्दु - (मुकरिया) भीतर भीतर सब रस चूसे
- मैथिलीशरण गुप्त - मातृभूमि (भारत भारती)
- जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग श्रृंग से
- माखनलाल चतुर्वेदी - कैदी और कोकिला, जवानी
- बालकृष्ण शर्मा नवीन - विप्लव गान, कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ.....
- सुभद्रा कुमारी चौहान - वीरों का कैसा हो वसंत
- महादेवी वर्मा - विजयनी तेरी पताका
- सोहनलाल द्विवेदी - वंदना के इन स्वरो में

(Handwritten signature)

em Khaty

Suram

- श्यामनारायन पांडे – हल्दी घाटी
- दिनकर – शहीद स्तवन

इकाई-4 स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी राष्ट्रीय काव्यधारा –

- गिरिजा कुमार माथुर – आज विजय
- गोपाल सिंह नेपाली – यह स्वतन्त्रता का दिया
- श्री कृष्ण 'सरल' – मैं अमरी शहीदों का चारण (क्रांति गंगा काव्य संग्रह)
- बलवीर सिंह – बोले रक्त शहीद का
- डॉ. कृष्ण गोपाल मिश्र – सरदार पटेल (कविता संग्रह कसक)

इकाई-5 फिल्मी गीतों में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना

- कवि प्रदीप – आज हिमालय की
- प्रेम धवन – छोड़ो कल की बातें
- नीरज – ऐ मेरे प्यारे वतन
- कैफ़ी आजमी – कर चले हम फिदा
- इंदीवर – है प्रीत जहां की रीत

व्यवहारिक स्थानीय रचनाकारों के राष्ट्रीय गीतों का संकलन, सस्वर गायन, कविता पाठ
ज्ञान राष्ट्रीयता पर आधारित फिल्मों की समीक्षा

सार बिन्दु – राष्ट्रीय चेतना आदि

अनुशासित अध्ययन संसाधन – पाठ्य पुस्तकें, अन्य संसाधन

- चतुर्वेदी, नरेश चंद 'राष्ट्रीय कवितायें' साहित्य निकेतन कानपुर
- गौतम, सुरेश 'छायावाद का उत्तर राग: राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य' आलोक पर्व प्रकाशन दिल्ली
- पथिक, डॉ. देवराज 'मुक्ति बोध के काव्य में राष्ट्रीय चेतना' आशा प्रकाशन नई दिल्ली
- पथिक, देवराज शर्मा 'हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा एक समग्र अनुशीलन' इंद्रप्रस्थ प्रकाशन दिल्ली
- पथिक, देवराज शर्मा 'नई कविता में राष्ट्रीय चेतना' कादम्बरी प्रकाशन दिल्ली
- गुप्त, विद्यानाथ 'हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना' उदघत भर्ती साहित्य मंदिर दिल्ली
- दरगन, रवीन्द्रनाथ 'छायावादी काव्य में राष्ट्रीय – सांस्कृतिक चेतना' वाणी प्रकाशन दिल्ली
- कुमार, मुकेश 'हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना एवं संस्कृति' साहित्य संचय, सोनिया विहार दिल्ली
- चतुर्वेदी, जगदीश 'भारतीय कविता में राष्ट्रीय चेतना' अभिनव प्रकाशन दिल्ली स. 1979 ई.
- मिश्र, कृष्णगोपाल 'हिन्दी साहित्य और समीक्षा' के.के. पब्लिकेशन नई दिल्ली
- शुक्ल, स्मृति 'निकष बत्तीस' अनुजा बुक्स दिल्ली
- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ आकदेमी भोपाल से संबंधित पुस्तकें।

अनुशासित डिजिटल प्लेटफार्म वेब लिंक

1. www.eshiksha.mp.gov.in
2. <https://drshailendrasharma.blogspot.com/2013/blog-post.html>
3. <https://ignited.in/1/a/89038>

Signature

em kanti

Signature

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100		
Continuous Comprehensive Evaluation 30 marks (CCE): Term End Exam Theory 70 marks		
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 Marks	There shall be 4 class tests of 10 marks each, out of which the 3 best scores are to be taken into account.	10+10+10= 30
External Assessment: Term End Exam (Theory) 70 Time : 03:00 Hrs.	<p>Section (A) 10 Marks (a) Objective questions – 5 (b) Very Short Answer type question –5 (word limit 50 words)</p> <p>Section (B) 24 Marks (a) Annotations (lines to explain with reference to context from the text given in Unit – I, II, III, IV) 4 to be asked 2 to be attempted (b) Short Answers Type Questions 1 question from each unit (word limit – 250 words) 4 to be asked 2 to be attempted</p> <p>Section (C) 36 Marks Long answer type questions (word limit 500 words) 08 question to be set 4 to be attempted (2 from each unit)</p>	<p>10 question 01 marks each - 10</p> <p>2 question 06 marks each - 12</p> <p>2 questions 06 marks each - 12</p> <p>4 questions 09 marks - 36</p>
		Total 70

Signature

em krali

Bohem